

Notice biographique de :

Marcel-Dubois, Claudie

1913 (Tours) - 1989 (Paris)

D'après sa fiche jointe au pré-rapport d'avril 1939, Claudie Marcel-Dubois est encore, à l'époque où elle entreprend cette mission, attachée au Muséum d'Histoire Naturelle, c'est-à-dire rattachée au Musée de l'Homme où elle est entrée cinq ans plus tôt, affectée au Département d'Ethnologie Musicale du Musée de l'Homme pour s'occuper de la phonothèque sous la direction d'André Scaeffner. Depuis mai 1937, elle travaille surtout avec Georges Henri Rivière pour la création du secteur « Musique et Danse » au Département des Arts et Traditions populaires (futur Musée National des Arts et Traditions populaires). Lauréate du Conservatoire National de Musique et de Déclamation, elle est pianiste. Diplômée de l'École du Louvre (elle s'intéresse aux instruments de musique figurés dans l'art plastique de l'Inde ancienne), elle parfait ses connaissances en suivant les cours de l'École des Hautes Etudes en sciences religieuses, sciences historiques et philologiques où elle est l'élève de Marcel Mauss. Membre de la Société du folklore français, elle assure également la fonction d'archiviste-bibliothécaire de 1934 à 1943. En 1939, elle présente une communication intitulée « Musique et danse populaires françaises » à l'École du Louvre. Elle sera surtout une spécialiste de la musique et des instruments.

La mission en Basse-Bretagne sera la première d'une longue série dans le cadre de sa carrière d'aide-technique, de chercheur puis directeur de recherches au CNRS où elle entre en 1938, affectée au MNATP dont elle dirige le département d'ethnomusicologie et la phonothèque jusqu'en 1980. On lui doit de nombreux articles et une participation active à la revue des ATP puis à *Ethnologie française*. Sa présence est également notable dans de nombreux de comités et conseils d'administrations tels que l'*International Folk Music Council*, depuis sa création en 1947, dont elle assure la vice-présidence de 1967 à 1987. Elle siège au Conseil d'administration de la Société française de musicologie de 1973 à 1988, au comité national du CNRS et au Comité des Travaux Historiques et scientifiques. Elle enseigne l'ethnomusicologie à l'École Pratique des Hautes Etudes entre 1960 et 1980.

CHEYRONNAUD, Jacques : « Une vie consacrée à l'ethnomusicologie. Claudie Marcel-Dubois (1913-1989) », *Cahiers de Musiques Traditionnelles*, 1990, n°3, Ateliers d'ethnomusicologie, p. 173-179.

DEFrance, Yves : « Claudie Marcel-Dubois (1913-1989) : du folklore musical à l'ethnomusicologie de la France », *Les archives de la mission de folklore musical en Basse-Bretagne de 1939 du Musée national des arts et traditions populaires*, 2009, Paris-Rennes, CTHS-DASTUM, p. 67-77.